



Alles Balladen, oder was?

Dichtung und Wahrheit



Die historische Wahrheit über „John Maynard“ ist heute ziemlich genau erforscht. Ein diesbezüglicher Zeitungsartikel in den „Buffalo News“ aus dem Jahre 1841 könnte in etwa so gelaute haben:

Schiffsunglück auf dem Eriesee

In der Nacht von 8. auf den 9. August 1841 geriet der Seitenraddampfer „Erie“ auf der Fahrt von Buffalo nach Erie (Pennsylvania) in Brand, nachdem eine Ladung mit Terpentin und Farbe, die bei den Kesseln gelagert worden war, Feuer gefangen hatte. Das Schiff nahm daraufhin Kurs auf die acht Meilen entfernte Küste,

ohne sie jedoch zu erreichen. Von den etwa 200 Personen an Bord, darunter viele Zwischendeckpassagiere aus Deutschland und der Schweiz, wurden nur 29 gerettet. Der diensthabende Steuermann Luther Fuller, der bis zuletzt auf seinem Posten ausgeharrt hatte, überlebte schwer verletzt.

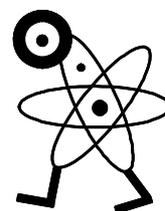


Vergleiche jetzt anhand fünf konkreter Details die literarische mit der historischen Wirklichkeit und notiere die unterschiedlichen Lösungen in der Überblickstabelle!

DICHTUNG	UND	WAHRHEIT
	Schiffsname	
	Fahrtroute	
	Anzahl der Überlebenden	
	Name des Steuermanns	
	Schicksal des Steuermanns	

Aktiv – Passiv – Konjunktiv

Aktiv und Passiv



Lies dir bitte folgende Unterscheidungsregel und alle angeführten Satzbeispiele genau durch! So erfährst du Wissenswertes über die Bildung und die Anwendung von Aktiv und Passiv in den Zeitformen Präsens, Präteritum und Futur. Außerdem erkennst du alle damit verbundenen grammatikalischen Veränderungen.

AKTIV	PASSIV
Das Aktiv hebt besonders hervor, wer etwas tut.	Das Passiv hebt besonders hervor, was konkret geschieht.



Satzbeispiele

...aus einem aktuellen Wetterbericht:

S	P	O4
AKTIV: Experten <u>erwarten</u> für das Wochenende hohe Temperaturen.		
PRÄSENS Bildung des Passivs: werden + 3. Stammform		
	P1	S
		P2
PASSIV: Für das Wochenende <u>werden</u> hohe Temperaturen <u>erwartet</u> .		

...aus einem Kulturmagazin:

S	P	O4
AKTIV: Der Kulturstadtrat <u>eröffnete</u> gestern Abend die Ausstellung.		
PRÄTERITUM Bildung des Passivs: wurden + 3. Stammform		
S	P1	P2
PASSIV: Die Ausstellung <u>wurde</u> gestern Abend <u>eröffnet</u> .		

...aus einer Zeitungsanzeige:

S	P1	O4	P2
AKTIV: Die Regierung <u>wird</u> Ihre Spenden für Afrika <u>verdoppeln</u> .			
FUTUR Bildung des Passivs: werden + 3. Stammform + werden			
S	P1	P2	P3
PASSIV: Ihre Spenden für Afrika <u>werden</u> <u>verdoppelt</u> <u>werden</u> .			



Workshop: Zusammen oder getrennt?

zu + Verb



Zugegeben, **die Zusammen- und Getrenntschreibung** gehört zu den nicht ganz so einfachen Themenbereichen in der deutschen Rechtschreibung. Wenn du allerdings die folgenden Seiten konzentriert und gewissenhaft durcharbeitest, erhöht sich deine Rechtschreibsicherheit auf jeden Fall. Auf geht's!



Lies deinem Sitznachbarn zunächst die 6 Wortbeispiele der linken Spalte halblaut vor, betone dabei bewusst die **fett gedruckten Wörter!** Suche danach das richtige Lösungspaar!

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1 zumachen | A zu rempeln |
| 2 zu stoßen | B gestehen |
| 3 zugeben | C schließen |
| 4 zustoßen | D zu überreichen |
| 5 zu machen | E passieren |
| 6 zu geben | F zu gestalten |

Die richtigen Lösungspaare lauten:



Entscheide nun folgerichtig bei jedem Satzpäarchen, welche der beiden Schreibweisen die richtige ist. Kreuze an!

- Wird die Verdächtige ihre Mitschuld am Bankraub zu geben?
- Wird die Verdächtige ihre Mitschuld am Bankraub zugeben?

- Den Vordermann einfach zustoßen war nicht in Ordnung.
- Den Vordermann einfach zu stoßen war nicht in Ordnung.

- Herbert, du solltest doch unverzüglich alle Fenster zumachen!
- Herbert, du solltest doch unverzüglich alle Fenster zu machen!

- Hat deine Freundin vergessen, Gernot die neue CD zugeben?
- Hat deine Freundin vergessen, Gernot die neue CD zu geben?

- Ein modernes Kunstwerk zu machen ist zweifellos sein Ziel.
- Ein modernes Kunstwerk zumachen ist zweifellos sein Ziel.

- Unser Nachbar ist überzeugt davon, dass ihm nichts zu stoßen wird.
- Unser Nachbar ist überzeugt davon, dass ihm nichts zustoßen wird.



Sicherlich hast du schon viele Male ein Kino-Center besucht und dir einige Blockbuster angeschaut. Hast du dich dabei von Filmkritiken leiten lassen? Wie schreibt man eigentlich eine Filmkritik? Eine diesbezügliche Checkliste listet dir die wesentlichsten inhaltlichen Bestandteile auf.

CHECKLISTE

1.	Führe zunächst den deutschen Titel des Films an!	✓
2.	Erwähne im Bedarfsfall auch den Originaltitel!	✓
3.	Umschreibe kurz die Haupthandlung des Movies, ohne dabei den Ausgang oder Schluss zu verraten!	✓
4.	Nenne den Vor- und Zunamen sowie die Herkunft des Regisseurs/der Regisseurin!	✓
5.	Stelle – falls notwendig – inhaltliche Bezüge zu anderen Filmen her!	✓
6.	Zähle die Namen der Hauptdarsteller/innen auf und beschreibe, in welcher Rolle sie in dem aktuellen Streifen zu sehen sind!	✓
7.	Kommentiere und bewerte die schauspielerischen Leistungen der einzelnen Akteure!	✓
8.	Gib den Lesern/innen bekannt, welches Zielpublikum dieser Film haben könnte!	✓
9.	Führe außerdem an, ob der beschriebene Kinostreifen nach dem Gesetz jugendfrei ist oder nur mit Altersbeschränkung angeschaut werden darf!	✓
10.	Zähle weiters wichtige Eckdaten wie die Filmlänge sowie die Namen des Soundtrack-Komponisten und des Produzenten auf!	✓
11.	Erwähne zuletzt alle nationalen oder internationalen Preise, die der Streifen bereits gewonnen hat!	✓



Nachdem du alle Punkte der Checkliste gewissenhaft gelesen hast, hast du dir eine kleine „Belohnung“ verdient. Sieh dir nun zur Entspannung einen Trailer (Filmausschnitt) des Streifens „Planet der Affen: Prevolution“ auf youtube.com an! Das Actionabenteuer startete 2011 weltweit erfolgreich in den Kinosälen. Viel Vergnügen!