

TRAININGSBLOCK 1

Notennamen im Violinschlüssel

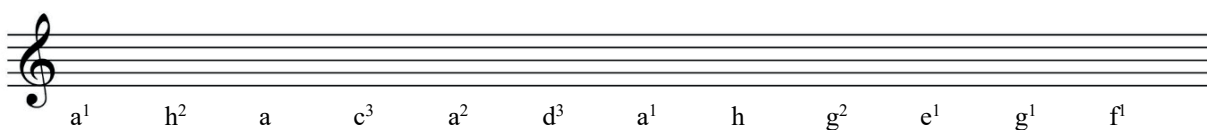
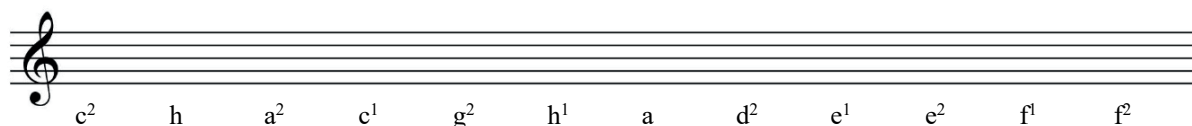
C) Benenne alle Noten. Welche Note findest du am häufigsten? Schreibe sie unter die Gewinnerschleife.



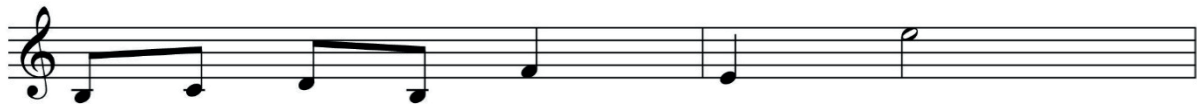
D) Schreibe unter jede tiefe Note ihren genauen Namen mit Oktavbezeichnung. Die hohe Note erhält jeweils denselben Buchstaben, nur eine Oktave höher – wie heißt sie also?



E) Notiere die gewünschten Noten.



F) Benenne alle Noten. Welche Note findest du am häufigsten? Schreibe sie unter die Gewinnerschleife.



G) Wie viele Töne aus der Familie der kleinen Oktave findest du? _____
Welche Oktavlage findest du am häufigsten?

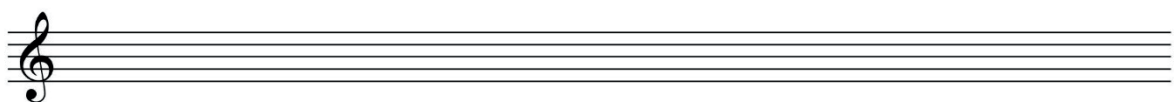
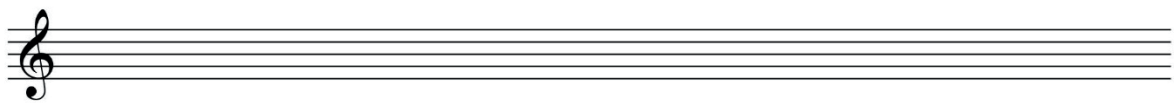
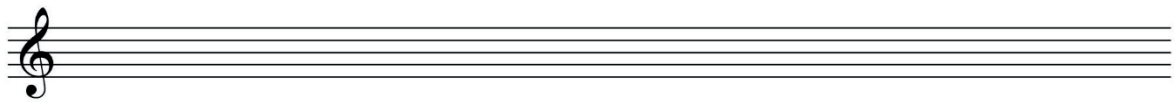


TRAININGSBLOCK 1

Notennamen im Violinschlüssel



H) Hier gibt es gleich drei verschiedene Oktavbereiche (Familiennamen). Schreibe alle Töne aus der kleinen Oktave geordnet von tief nach hoch in die erste freie Notenzeile, alle Töne aus der eingestrichenen Oktave in die zweite freie Notenzeile und alle aus der zweigestrichenen in die dritte. Welche Oktave gewinnt?



Trainingsblock 2: Notennamen im Bassschlüssel



A) Merke dir diese Töne! Benenne sie auch gleich rückwärts von hoch nach tief.



B) Von diesen Tönen ausgehend kannst du auch ihre Nachbarn benennen. (Erinnere dich an das Alphabet: C,D,E,F,G,A,H,C) Achtung: Beim C ändert sich der Familienname, also die Oktavlage! – Beschrifte die restlichen Noten.

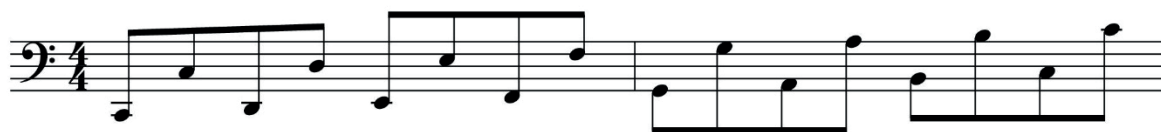
TRAININGSBLOCK 2

Notennamen im Bassschlüssel

C) Benenne alle Noten. Welche Note findest du am häufigsten?
Schreibe sie unter die Gewinnerschleife.



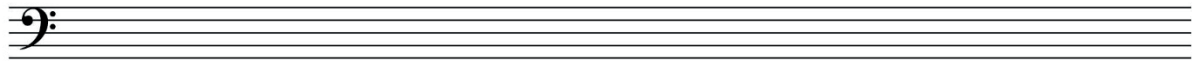
D) Schreibe unter jede tiefe Note ihren genauen Namen mit Oktavbezeichnung. Die hohe Note erhält jeweils denselben Buchstaben, nur eine Oktave höher – wie heißt sie also?



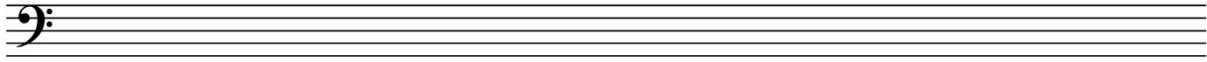
E) Benenne alle Noten. Welche Note findest du am häufigsten - welche Note gewinnt also?



F) Notiere die gewünschten Noten.



c h A C G H a d¹ e¹ C F c¹



a f g C a d H h g c d¹ F

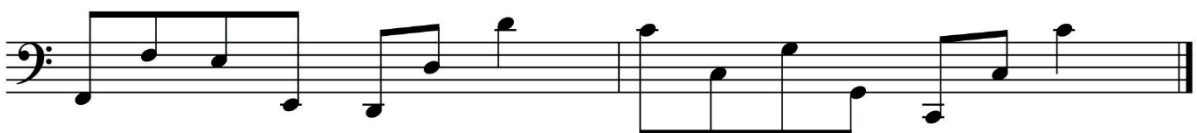
G) Benenne alle Noten.

Wie viele Töne aus der Familie der großen Oktave findest du?

Wie viele Töne aus der Familie der kleinen Oktave findest du?

Wie viele Töne aus der Familie der eingestrichenen Oktave findest du?

Welche Oktave gewinnt?



- ___ Töne aus der großen Oktave
- ___ Töne aus der kleinen Oktave
- ___ Töne aus der eingestrichenen Oktave

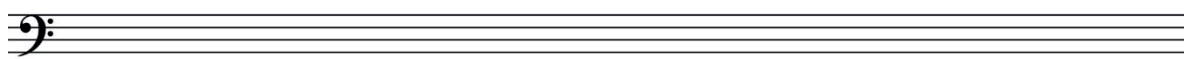
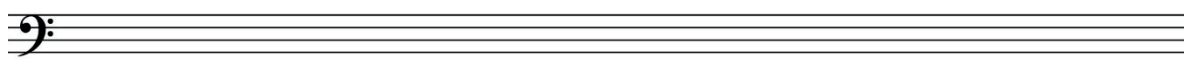
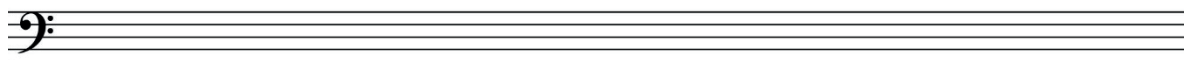


TRAININGSBLOCK 2

Notennamen im Bassschlüssel



H) Hier gibt es wieder drei verschiedene Oktavbereiche (Familiennamen). Schreibe alle Töne aus der großen Oktave geordnet von tief nach hoch in die erste freie Notenzeile, alle Töne aus der kleinen Oktave in die zweite freie Notenzeile und alle aus der eingestrichenen in die dritte. Welche Oktave gewinnt?



Trainingsblock 3: Vorzeichen und Enharmonik

A) Dido fragt sich, zwischen welchen Tönen es geheime Zwischenstockwerke gibt (also welche Töne einen Ganztonschritt bilden) und zwischen welchen nicht (also welche einen Halbtonschritt bilden). Beschrifte mit „GT“ und „HT“.



G - A = GT E - F = _____ A - H = _____ F - G = _____

H - C = _____ C - D = _____ D - E = _____ E - F = _____



B) Hier siehst du lauter enharmonische Verwechslungen. Benenne die Töne. Kreise denn die enharmonischen Verwechslungen ein, denen ein Halbtonschritt zu Grunde liegt.



C) Kreuze alle enharmonischen Verwechslungen an.

<input type="checkbox"/>	C - Dis
<input type="checkbox"/>	C - Des
<input type="checkbox"/>	Cis - Des

<input type="checkbox"/>	Fis - Ges
<input type="checkbox"/>	Fis - Gis
<input type="checkbox"/>	Fis - G

<input type="checkbox"/>	H - Ces
<input type="checkbox"/>	H - Cis
<input type="checkbox"/>	B - Cis

<input type="checkbox"/>	A - H
<input type="checkbox"/>	Ais - B
<input type="checkbox"/>	A - B

<input type="checkbox"/>	Eis - Fis
<input type="checkbox"/>	Eis - Fes
<input type="checkbox"/>	Eis - F

<input type="checkbox"/>	Ges - Ais
<input type="checkbox"/>	Gis - As
<input type="checkbox"/>	Ges - As