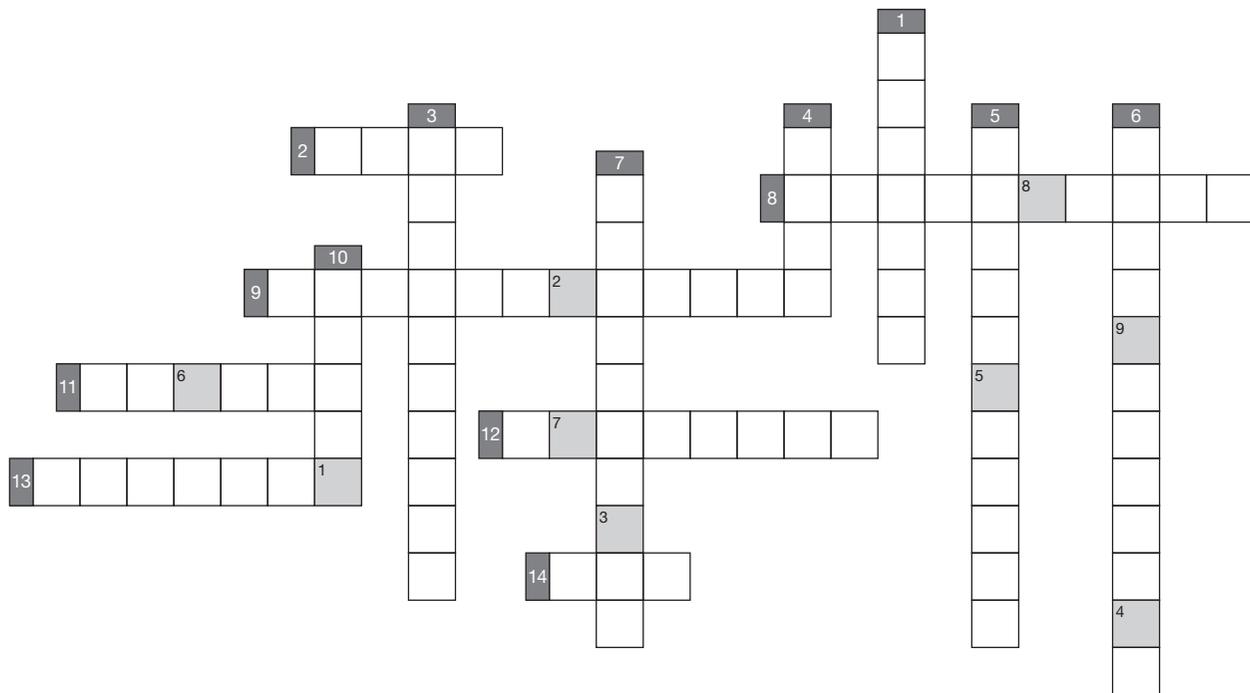


Name:

Datum:

Nr. 3

Unsere Stimme



Waagerecht:

2. Tiefe Männerstimme
8. Störung der menschlichen Stimme
9. Sie schwingen im Hals und machen den Ton
11. Hohe Frauenstimme
12. Oberer Teil der Luftröhre, wo der Ton erzeugt wird
13. Mensch, der singt
14. Tiefe Frauenstimme

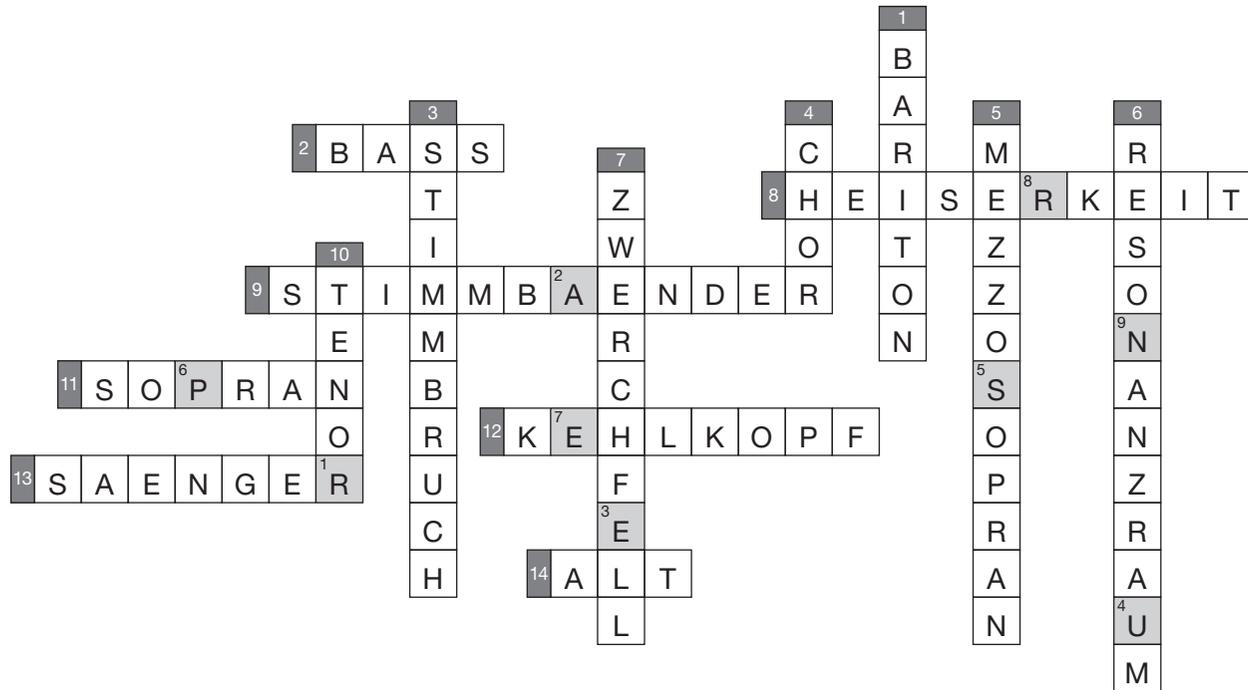
Senkrecht:

1. Mittlere Männerstimme
3. Stimmlagenveränderung im Alter zwischen 11 und 13 Jahren
4. Gemeinschaft von Singenden
5. Mittlere Frauenstimme
6. Hohlkörper, in dem die Luftschwingung den Ton verstärkt
7. Muskel, der sich beim Einatmen senkt und beim Ausatmen hebt
10. Hohe Männerstimme

Die Lösung ist ein Reiben der Stimmbänder, das – zu oft gemacht – der Stimme schaden kann:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Unsere Stimme



Waagrecht:

- 2. Tiefe Männerstimme
- 8. Störung der menschlichen Stimme
- 9. Sie schwingen im Hals und machen den Ton
- 11. Hohe Frauenstimme
- 12. Oberer Teil der Luftröhre, wo der Ton erzeugt wird
- 13. Mensch, der singt
- 14. Tiefe Frauenstimme

Senkrecht:

- 1. Mittlere Männerstimme
- 3. Stimmlagenveränderung im Alter zwischen 11 und 13 Jahren
- 4. Gemeinschaft von Singenden
- 5. Mittlere Frauenstimme
- 6. Hohlkörper, in dem die Luftschwingung den Ton verstärkt
- 7. Muskel, der sich beim Einatmen senkt und beim Ausatmen hebt
- 10. Hohe Männerstimme

Die Lösung ist ein Reiben der Stimmbänder, das – zu oft gemacht – der Stimme schaden kann: **R A E U S P E R N**

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Name:

Datum:

Nr. 4

Zeichen für die Lautstärke

... werden auch wie genannt???



Ordne richtig zu. Alle Buchstaben, die NICHT von einer Verbindungslinie getroffen werden, ergeben von oben nach unten gelesen die Lösung!

sehr leise	* D	* p *	* mezzoforte
leise	* A Y	* mp *	* forte
mittelleise	* I N	* pp *	* piano
mittellaut	* B A	* ff *	* pianissimo
laut	* M E	* mf *	* mezzopiano
sehr laut	* G S	* > *	* crescendo
lauter werden	* C O	* f *	* decrescendo
leiser werden	* W H	* < *	* fortissimo

Zeichen für die Lautstärke

... werden auch wie genannt???

DYNAMISCHE ZEICHEN



Ordne richtig zu. Alle Buchstaben, die NICHT von einer Verbindungslinie getroffen werden, ergeben von oben nach unten gelesen die Lösung!

sehr leise	D	p	M Z	mezzoforte
leise	A Y	mp	E I	forte
mittelleise	I L	pp	S T	piano
mittellaut	N A	ff	E T	pianissimo
laut	B E	mf	A I	mezzopiano
sehr laut	M I S	>	H C	crescendo
lauter werden	G O	f	E B	decrescendo
leiser werden	C H	<	L N	fortissimo
	W E			