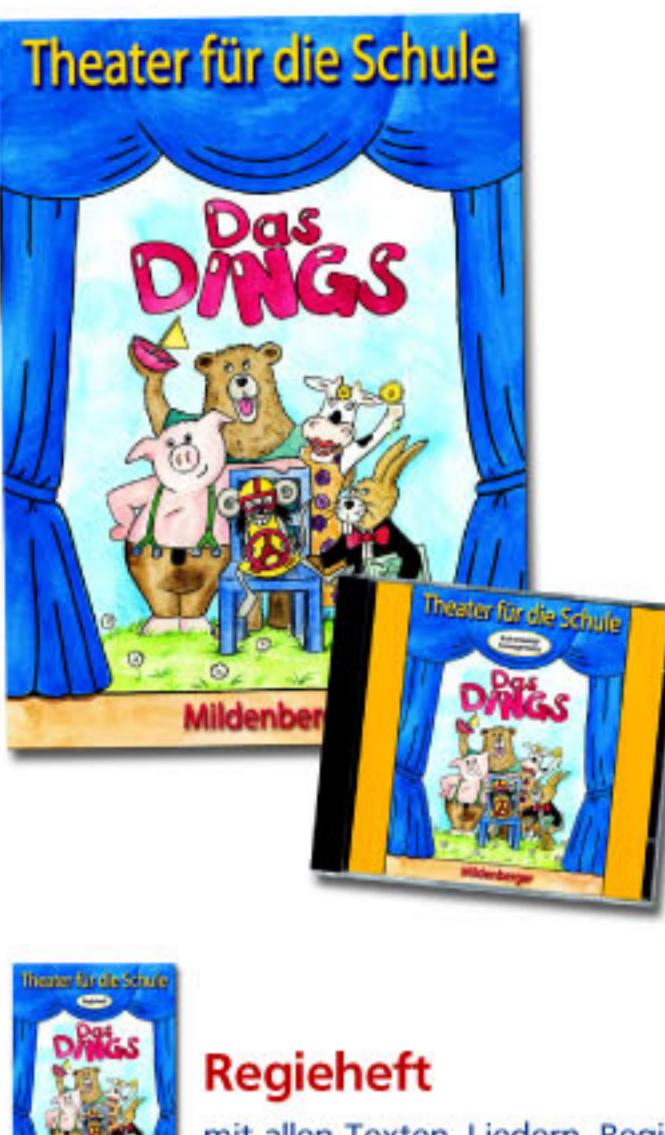


Theater für die Schule



Das Dings

Ein lustiges Musical mit fetzigen Liedern!

- Auf der Bühne steht ein einsamer blauer Stuhl. „Was ist das?“, fragt das Schwein seinen Kollegen Bär. „Bei allen Bienen, keine Ahnung!“, meint der Bär. Das Schwein vermutet hinter dem rätselhaften Dings ein Tier, denn „alles was vier Füße hat, ist ein Tier“. Auch eine verträumte Kuh, eine Rennfahrer-Maus und ein musikalischer Hase stellen ihre Theorien zum Dings auf und probieren wunderliche Dinge aus. Erst als Kinder die Bühne betreten, kommt Licht ins Dunkel. Die Tiere wissen jetzt, dass das Dings ein Stuhl ist – doch bei allen Bienen – was macht man mit einem Stuhl?
- „Das Dings“ ist ein lustiges Musical mit absolut fetzigen Liedern für die ganze Klasse, das Darstellern, Musikern und Zuschauern jede Menge Spaß bereitet. Für Kinder ab 8 Jahren, aber auch für Kinder bis zur 6. Klasse geeignet (Dauer: ca. 50 Minuten).
- Die CD mit Instrumental-Arrangements der Lieder ermöglicht eine Aufführung, falls ein Instrumental-Ensemble nicht zur Verfügung steht.



Regieheft

mit allen Texten, Liedern, Regieanweisungen, witzigen Bildern und Tipps für die Gestaltung der Bühne und Kostüme ... , 24 Seiten, Gh

Musik und Illustration: Anett Schmid und Katharina Mildenberger, nach einem Text von Katharina Mildenberger und den Storys der Kindertheatergruppe „Das Ding“

Lied 1: Die schnelle Maus bin ich

2. Mit zweist. Hat gewonnen!
Hab das Ding auf dem Rücken drüber.
Mit den Hörnchen im Allerletzten,
Kugelfisch, Elch, Gau und Bremer,
Schafskopfhasen, Hirsch, Löffel
Achtung! Ratten kann man nicht
Verlässt eckigen Oder nicht?
Die schnelle Maus ...

3. Tambourine, Obersack
Maus, Maus, Maus, Maus
Sind mir Freunde und Freunde,
Freund und Feind ist schwierig
Durch den Asphalt beschleunigt
180 km/h.
1000 Mausketten
ja das ist der pure Wahnsinn!
Die schnelle Maus ... (x2)

Im Hintergrund kommt ein Käfer nach, schaut sich das Ding dann nach.

Kuh: Macht ehemalige Vorbereitung
„Was ist ein Blödsinn?“

Hase: „So schnell war ich noch nie!“

Schwein: „Ahm Blödsinn.“
„Also, ähnlich gesagt, bist du keinen Blödsinn.“
„Mist es den Blödsinn.“
„Werher wird da genau da jetzt bei dir immer noch genau da macht eine
Strecke von 0,00000 Millimetern. Gar nichts ist da gefahren!“

Bär: „General! Da denkt, wenn du so komisch in dem Wald bewegen, Bären du
wolltest über Quarantäne sollst Das ist kein Rennlauf!“

Hase: Schaut ehrgerne die Strudelzeit, wie das Schwein-Spielzeug hat und
wurde es tatsächlich.
Ähm nich mit schwören können, es ist ein Rennlauf!“

12

13

Anregungen zur Gestaltung

Natürlich ist bei der Gestaltung der Kostüme der Kinder und Erwachsenen keine Grenze gesetzt. Die folgenden Vorschläge sollen zur Anregung und Hilfe dienen.

Blöde
Für die fünf Tiere Bär, Schwein, Kuh, Hase und Hase für eine einfache Auskleidung zu empfehlen, damit sie beim Singen und Spielen nicht gehindert werden. Es eignet sich die Geschirr-Schürzen. Beim Käfer gibt es diese haben die Hörner nicht. Ein Schürze aus Plastik mit eingeklebtem Blatt und auch die Hörner am besten aus Pappe aufstecken können an einem Klebefest verkleben.

Einfach und der Ratzen, die mir Drähte und Papp
Bären, Ratten, Hase
Die Ratten gibt Ihnen haben die und dies kleine

Kostüm
Selbst gestaltete Kostüme aus Blech sind sicherlich am schlimmsten. Es kann aber auch improvisiert werden indem Pult und Hose in der jeweiligen Farbe angezogen werden. Der Bär kommt mit Stoffhose auf weiße Kleidung schwere Flecken zu sprennen oder aus Blättern auszuhallen und aufgedreht oder aufgedreht werden. Das passen die Schwindelkissen dazu und an die Käse gerät. Die Ohren aus Plastik mit eingeklebtem Blatt und auch die Hörner am besten aus Pappe aufstecken können an einem Klebefest verkleben.

Die Plakate im Hintergrund brauchen eine Augenkappe, Hemd oder geringe T-Shirts. Weisse Plastikhaube oder Kopfhaube und unten mit aufgenähten Bartkappen verkleben aus.

Das Problem für die Blöde kann „Zwerge“
Insekten, Fliegen mit Mausdruck oder natürlich auch echte Formicidae füttern. Ansonsten redet normal gekleidete Menschen.

20

21

Partitur

mit Textstichwörtern, 16 Seiten, Gh

Anmerkungen zur Besetzung der Instrumente siehe Seite 16.

Bär: „Hohohohohoh! Ein Schwein!“
Schwein: „Ja, ein schwarzes Schwein!“
Folge in der Strophe „Mein Schweinchen ist noch kleiner als meine Schnecke“ erscheinen.

Lied 1: Ein Schwein zu sein ist wunderbar

1. Singstimme 0
2. Blockflöte 0
3. Glockenspiel
2. Xylophon

Das Ensemble des Instrumentalorchesters erfolgte auf der Grundlage des traditionellen Orff-Instrumentariums. Selbstverständlich lässt sich dies durch andere Instrumente ergänzen:
Triangel - alternativ Fingerknöpfchen
Rasseln - alternativ Cäcilie, Cäcilia, selbst gebraute Rasseln, Shaker
Klangkörper - alternativ Woodblock, Tempoblock, Agogo, Cowbell
Tamburin - alternativ Bongo, Shaker oder hoher Tamburin
Trumetti - alternativ Conga, Djembe, Sunda, die Trumetti
Allgemeines: die Besetzung des jeweiligen Gegebenheiten angepasst, also aufgetrennt, ausgedient oder mit anderen bzw. zusätzlichen Instrumenten versehen werden. Das gilt ebenso für Xylophonnoten nach gründlicher Prüfung und ob man es sich hier beenden an, nach Alternativen zu suchen, sonst klängt es auf einem Keyboard E-Bass-Gitarre, Klavier, ... Ganz gut gilt Xylophon, wie es Klingt!
Eine weitere Alternative bietet die CD ihrer findet sich originell umgesetzte Play-back-Versionen des Liedes, jeweils mit passenden Vorlagen, die den Kindern sicherlich einen Riesenspaß machen.
Ebenfalls auf der CD sind die Originalempfehlungen der Arrangements, so wie sie in der Partitur stehen. Hierbei ist vor allen Dingen, dass die Lieder mit Gesang aufgenommen wurden, was das Lied- und Liedern für Kinder erheblich vereinfacht.

2

16

Theater für die Schule



11 Texthefte

für alle kleinen Schauspieler (Sie müssen nichts kopieren!), je 12 Seiten, Gh

1. Szene
Schwein und Bär schauen auf die Bühne.

Bär: „Was ein blöder Freund Schwein!“
Schwein: „Ja, was für ein Tag!“
Bär: „Zum um Böses suchen!“
Schwein: „Ja, überdeut die Böse oben ab und ich unten. Kann, wir schlagen uns die Böse soll!“
Bär: „Oh ja, oh ja, oh ja.“

Schwein:

Bär: „Hohohohohoh! Ein Schwein!“
Schwein: „Ja, ein schwarzes Schwein! – wie alle Schweine!“
Hörgeräte an.

Lied 1: Ein Schwein zu sein ist wunderbar

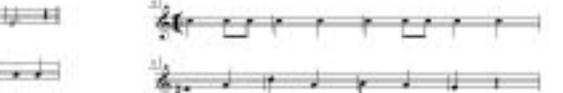
Bär: Ein Schwein zu sein ist wunderbar, kringt und schreit, denn jedes Schwein hat Charakter, ist charmant und sonst.
Schwein: Das Schweinchen ist gesiegelt, die Fäuste rosten, Ein Wandschläger, das steht uns wirklich gut.
Ein Schwein zu sein ist wunderbar ...
Bär: Ein Schwein, das ist bestimmt schlau, sehr höflich und ganz lieb.
Ein Schwein, das ist ein toller Freund und bleibt dir immer treu.
Ein Schwein zu sein ist wunderbar ... (x2)

Bär: „Schwein bin Schweinchen, aber ein blaues Schwein! Willst du mich verführen?“
Schwein: „Johohohoh, Herr Bär ... Ich denke das Ding ist ein blauer Schwein!“
Bär: „Guten Tag und auf gehts!“
Schwein: „Oh, was ist es denn?“
„Es ist das blaue Fleisch, kommt davon, wenn man zu viele Blaubeeren gegessen hat ... unvergänglich sind nur die Schweine ... unglaublich blauer Fleisch! Deswegen sagt es auch nichts mehr – das blaue Fleisch kann die Sprache komplett!“

2

3

1



13 Einzelstimmen zu allen Liedern

für alle Musiker des kleinen Orff-Orchesters: Singstimme, Flöte, Glockenspiel,

Bass-Xylophon, Triangel, Trommel, Harmoniestimme ... , 30 Seiten

Lied 1: Ein Schwein zu sein ist wunderbar

Xylophon 1:

Lied 2: Wir schlagen uns die Böse

Xylophon 2:

Lied 3: Ich kann nicht in einer Sonnenblume

Xylophon 3:

Lied 4: Das Ding, das ist ein Stuhl

Xylophon 4:

Das Dings von Achim Hirsch & Tobias Schmid - Bass-Xylophon

Instrumentalarrangement: Achim Hirsch & Tobias Schmid - Bass-Xylophon