

### Inhaltsverzeichnis

1. Was ist ein Leseportfolio?	. . . . .	3
2. Die Bildungsstandards als Ziele des Leseportfolios	. . . . .	4
3. Die Portfolioarbeit	. . . . .	5
4. Welcher Unterricht passt zu Portfolios?	. . . . .	7
4.1 Ein Beispiel aus der Praxis: Elisabeth Borchers „November“	. . . . .	7
4.2 Merkmale eines Portfoliounterrichts	. . . . .	10
4.3 Wie kann ein solcher Unterricht geplant werden?	. . . . .	11
5. Was beinhaltet das Leseportfolio?	. . . . .	12
5.1 Persönlich gestaltetes Deckblatt	. . . . .	12
5.2 Registerblätter	. . . . .	12
5.2.1 Das bin ich	. . . . .	12
5.2.2 Registerblätter zu allen Bildungsstandards	. . . . .	13
5.2.3 Schwerpunktprofil	. . . . .	13
5.2.4 Leseliste	. . . . .	13
5.3 Selbstreflexions- und Rückmeldebögen	. . . . .	14
5.4 Leseplan	. . . . .	14
6. Wie kann das Leseportfolio in den Unterricht eingeführt werden?	. . . . .	15
6.1 Allgemeines	. . . . .	15
6.2 Hinführung zum Leseportfolio	. . . . .	16
7. Wie können die Eltern in die Portfolioarbeit mit einbezogen werden?	. . . . .	18
7.1 Elternbrief	. . . . .	18
7.2 Präsentation der Arbeitsergebnisse zu Hause	. . . . .	19
7.3 Präsentation der Arbeitsergebnisse in der Schule	. . . . .	19
7.4 Elternsprechtag	. . . . .	19
8. Die Arbeit mit den Selbstreflexionsbögen	. . . . .	20
9. Die Arbeit mit den Rückmeldebögen	. . . . .	21
10. Wie werden Portfoliogespräche geführt?	. . . . .	22
11. Präsentation der Leseportfolios	. . . . .	24
12. Das Schwerpunktprofil als Grundlage für Fördermaßnahmen	. . . . .	25
13. Gesamtbewertung der Leseportfolios	. . . . .	27
14. Das Portfolio als Instrument der Leistungsfeststellung	. . . . .	27
15. Literatur	. . . . .	29
16. Anhang	. . . . .	30
16.1 Elternbriefe und Folie „Handlungsbereiche bei der Portfolioarbeit“ <b>Kopiervorlage</b>	. . . . .	30
16.2 Schwerpunktprofil <b>Kopiervorlage</b>	. . . . .	33
16.3 Gesamtbewertung <b>Kopiervorlage</b>	. . . . .	35

