

	Seite
Einleitung	5
 Arbeitsaufträge	
1 Wörter bilden	10
2 Wer bildet den längsten Satz?	11
3 Schöne bunte Welt	12
4 Passende Eigenschaften	14
5 Fantasiewörter	16
6 Eine Geburtsanzeige entwerfen	19
7 Eine Ansichtskarte gestalten	20
8 Eine Grußkarte entwerfen	21
9 Neue Vergleiche	22
10 Einmal rundherum	24
11 Schreib-Karussell	25
12 Ein Seekanarienfant	26
13 Einen Gegenstand beschreiben	28
14 Wer erfindet die witzigste Ausrede?	29
15 Ein ganz besonderes Rezept	30
16 Eine Wegbeschreibung	31
17 Eine fantastische Wegbeschreibung	32
18 Eine Straße beschreiben	33
19 Wettbewerb: Eine Straße beschreiben	34
20 Neue Straßennamen	35
21 Eine Bildergeschichte	36
22 Eine Collage-Geschichte	37
23 Einen Comic gestalten	38
24 Weitere Comics	39
25 Sinnsprüche	41
26 Tiere mit menschlichen Fähigkeiten	42

	Seite
27 Ein ganz besonderes Haustier	44
28 Eine Tiergeschichte	46
29 Eine Werbeanzeige gestalten	50
30 Wörter einmal anders	52
31 Sprichwörter und Redewendungen	54
32 Bildhafte Vergleiche	57
33 Reime	59
34 Ein gereimtes Gedicht	63
35 Gedichte ohne Reim	64
36 Nikolausgedichte	65
37 Ein Poster gestalten	66
38 Ungewöhnliche Zeitungsmeldungen	67
39 Einen Tagebucheintrag schreiben	68
40 Eine Rede verfassen	69
41 Ein Interview mit einem Star	71
42 Ein Interview geben	72
43 Ein Interview einmal anders	74
44 Ein Traum	75
45 Was würdest du tun, wenn ...?	76
46 Wenn eine Parkbank erzählt	77
47 Wer ist am nützlichsten?	78
48 Ein verrückter Dialog	79
49 Eine (Helden-)Geschichte	80
50 Eine Kolumne	83
51 Klassenprojekt: Ein Buch schreiben	85
52 Ein eigenes Buch schreiben	86
Hinweise für den Unterricht	87

Die Arbeitsaufträge können in beliebiger Reihenfolge bearbeitet werden. Wir haben sie jedoch so angeordnet, dass sie aufeinander aufbauen: Einfachere Übungen folgen komplexere.

Gedacht ist die vorliegende Sammlung in erster Linie für Grundschüler mit soliden Kenntnissen im Lesen und Schreiben. Sie kann aber auch in höheren Klassen eingesetzt werden, wobei die Themen und Beispiele dann, der Zielgruppe entsprechend, modifiziert werden müssten.

Die Bearbeitungszeit der Arbeitsaufträge ist sehr unterschiedlich: Einige Übungen hat man in 5 bis 20 Minuten erledigt. Bei manchen, zeitaufwendigeren Arbeitsaufträgen lohnt es sich jedoch, eine ganze Schulstunde einzuplanen oder sie zum Beispiel an Projekttagen im Rahmen von Workshops oder Schreibwerkstätten einzusetzen. Wie viel Zeit für eine Übung bleibt, hängt unter anderem aber auch davon ab, wie ausführlich man die Vor- und/oder Nachbesprechung gestaltet.

Die folgenden Zeitvorgaben sind nicht auf die Minute bindend, sondern stellen Näherungswerte dar:

Arbeitsauftrag	Minuten
1 Wörter bilden	10
2 Wer bildet den längsten Satz?	10
3 Schöne bunte Welt	10
4 Passende Eigenschaften	10
5 Fantasiewörter	10
6 Eine Geburtsanzeige entwerfen	15–20
7 Eine Ansichtskarte gestalten	15–20
8 Eine Grußkarte entwerfen	15–20
9 Neue Vergleiche	15
10 Einmal rundherum	20–30
11 Schreib-Karussell	20–30
12 Ein Seekanarienfant	10
13 Einen Gegenstand beschreiben	10
14 Wer erfindet die witzigste Ausrede?	10
15 Ein ganz besonderes Rezept	20–30
16 Eine Wegbeschreibung	10
17 Eine fantastische Wegbeschreibung	15
18 Eine Straße beschreiben	10
19 Wettbewerb: Eine Straße beschreiben	15
20 Neue Straßennamen	15
21 Eine Bildergeschichte	10
22 Eine Collage-Geschichte	15

Einleitung

23	Einen Comic gestalten	30–45
24	Weitere Comics	30–45
25	Sinnsprüche	15
26	Tiere mit menschlichen Fähigkeiten	15
27	Ein ganz besonderes Haustier	10
28	Eine Tiergeschichte	15
29	Eine Werbeanzeige gestalten	15
30	Wörter einmal anders	15
31	Sprichwörter und Redewendungen	15
32	Bildhafte Vergleiche	20–30
33	Reime	15
34	Ein gereimtes Gedicht	15–20
35	Gedichte ohne Reim	20–30
36	Nikolausgedichte	15
37	Ein Poster gestalten	20–30
38	Ungewöhnliche Zeitungsmeldungen	15
39	Einen Tagebucheintrag schreiben	20–30
40	Eine Rede verfassen	20–30
41	Ein Interview mit einem Star	20–30
42	Ein Interview geben	20–30
43	Ein Interview einmal anders	20–30
44	Ein Traum	15
45	Was würdest du tun, wenn ...?	15
46	Wenn eine Parkbank erzählt	15–20
47	Wer ist am nützlichsten?	15–20
48	Ein verrückter Dialog	20–30
49	Eine (Helden-)Geschichte	mind. 45
50	Eine Kolumne	mind. 45
51	Klassenprojekt: Ein Buch schreiben	mind. 45
52	Ein eigenes Buch schreiben	mind. 45

Wichtig ist, dass die Lehrkraft die Kinder, wenn sie an den Übungen arbeiten, mit Anerkennung und Lob motiviert. Dabei dürfen natürlich auch Tipps gegeben werden, wie die Texte sich verbessern lassen. Man sollte allerdings darauf achten, dass keine Konkurrenzsituation entsteht, denn das wiederum würde Kinder, deren Kreativität nicht so stark ausgeprägt ist, entmutigen. Auch sie brauchen Anerkennung, um Spaß an den Aufgaben zu haben. Daher sollten nicht nur diejenigen Schüler gelobt werden, die die Aufgabe gewandt und schnell meistern, sondern alle, und zwar für das, was ihnen – jeweils im Rahmen ihrer Möglichkeiten – gut gelungen ist. Beim Besprechen der Texte sollten Rechtschreib- und Grammatikfehler eher im Hintergrund stehen und auf keinen Fall alle einzeln benannt werden. Letzteres würde