



Einfach zum Nachdenken...

FRÜHLINGSERWACHEN IN ZWEI
LÄNDERN

Frühlingszeit und Blumen blühen,
zum Kampf bereit, vor Bomben fliehen.
Alles sprießt im Stillen, Kleinen.
Menschen sterben, Kinder weinen.
Grün ist es auf allen Auen,
Heim verloren – neu aufbauen!
Vögel bringen uns Musik,
Armut, Elend, Not und Krieg.

(Silvia Kollegger, 14 Jahre)



Wo hat sich hier das Wort „GEWALT“ versteckt? Entlarve es durch Einrahmen mit roter Farbe!

GEFÄNGNIS
MÖRDER
WAFFE
TODESSTRAFE
PISTOLE
TERROR

VERPRÜGELN
BEDROHEN
VERGEWALTIGEN
ATTACKIEREN
SCHLAGEN
TÖTEN

„VIELES GEWALTIGE LEBT, UND NICHTS IST GEWALTIGER
ALS DER MENSCH“.

(Sophokles)



LESEKONTROLLE II

Bearbeite folgende Aufträge zum Buch „Die Kaminhexe – Der Spuk geht weiter“ von Victoria Whitehead!

Welche Kapitel wurden in der Aufzählung vergessen? Trage sie darunter ein!

Geräusche im Kamin – Die Party – Krach auf dem Dach – Der Käfer – Die Vorentscheidung für den 400-Meter-Lauf – Die Kauzige Hannah – Die Grimmige Grapschafel – Auf nach Eardington

.....

Wie lautet der Zauberspruch, mit dem Rufus Ellen im Kapitel „Krach auf dem Dach“ aufs Dach befördert?

.....
.....
.....
.....



Welchen Schabernack stellt Rufus im Schulhof an, obwohl er Ellen versprochen hat keine Dummheiten zu machen?

.....
.....
.....

Wie schafft es Ellen doch noch rechtzeitig zum Wettlauf nach Eardington zu kommen?

.....

**UNFALLBERICHT**

Im alltäglichen Leben müssen aus verschiedenen Gründen immer wieder Berichte abgefasst werden. Es ist daher wichtig, dass auch du dich mit dieser Textsorte ein wenig genauer beschäftigst.

WER sind die betroffenen und beteiligten Personen?
WAS ist eigentlich konkret passiert?
WO genau hat sich das Geschehen abgespielt?
WANN fanden die einzelnen Ereignisse statt?
WIE und **WARUM** ist es überhaupt dazu gekommen?



Für das Schreiben von Berichten gibt es natürlich zahlreiche Tipps und Ratschläge:

1. Du musst den **Inhalt** des vergangenen Geschehens **möglichst genau und sachlich korrekt wiedergeben**.
2. Du sollst dabei besonders **auf die zeitliche Abfolge der einzelnen Geschehnisse achten** und **an deren sachlogischer Reihenfolge nichts verändern**.
3. Als wesentlichen Unterschied zur Erlebniserzählung weisen **Berichte keine gefühlsbetonten Bewertungen auf**.
4. **Von großer Bedeutung ist vor allem die exakte Auflistung von wichtigen Daten und Fakten**, besonders was den Ort und die Zeit der Handlung betrifft.
5. **Beim Abfassen eines Berichtes werden in der Regel keine direkten Reden verwendet**. Ausnahmen stellen nur die Augenzeugenberichte dar. Du sollst beim Schreiben eines Berichtes **in jedem Fall das Präteritum verwenden**.
6. Wenn du dir das inhaltliche Gerüst der **Handlung in Stichwörtern** übersichtlich erarbeiten möchtest, stellst du dir **am besten die sechs „W“-Fragen**.

